

Marsö, c'est qui?

Marsö, de son vrai nom Bertrand Margelidon, a grandi en France et vis depuis quelques années déjà au Québec. Trompettiste Jazz de formation, il a joué dans de nombreux projets reconnus comme EZ3kiel, Ygranka, ou bien la Gypsy Kumbia Orchestra. Depuis son arrivée à Montréal et après une année à l'école nationale de la chanson de Granby, il se consacre à son nouveau métier d'auteur compositeur interprète avec passion, ferveur, démenche même, et a lancé son premier mini album « L'errance » en novembre 2016.

L'Errance, c'est quoi?

C'est le nom du premier opus de Marsö et ça cogne fort. Cinq chansons qui parlent de nos traversées du désert et de nos quêtes d'absolu. Une galerie de personnages qui se perdent chacun à leur façon, que ce soit dans l'oubli, la rancœur, la conquête ou l'ennui. Des textes souvent drôles alliés à une musique inspirée du blues, du jazz, et de l'orient. Pour plus de chaleur et d'authenticité, tout l'album a été enregistré live, en deux jours par une formation minimaliste : voix/trompette, drum, guitare électrique et contrebasse.